ESQUEMA PARA REALIZAR UN ANÁLISIS LITERARIO

1 BIOGRAFIA DEL AUTOR

2 ARGUMENTO:
Es el resumen de toda la obra. Debe ser el punto más extenso.

3 TEMA:
Es la idea principal o asunto de que trata la obra.

4 ESPACIO:
Lugar o lugares donde se presenta las acciones más importantes.

5 ACCION:
Conjunto de acontecimientos simultáneos, reales o imaginarios, enhebrados en la trama.

6 MOTIVO:
Causas por las cuales el lector cree que se presentan las diferentes acciones.

7 NARRADOR:
Solemos confundirlo con el autor. Es el que relata los hechos.

Narrador Protagonista: Relata en 1ra persona y es el protagonista, la obra es autobiográfica.

Narrador Testigo: Relata en 1ra persona un personaje secundario que conoce los hechos.

Narrador Omnisciente: Es algo así como un Dios, el crea y recrea, copia o toma de la realidad personajes, situaciones, es en 3ra persona.

8. Resuma el inicio, el nudo y el desenlace

9 TIEMPO:
Es la duración total de la acción se manifiesta de diferentes formas.

TIEMPO CRONOLOGICO:
Se presenta como el efecto de los segundos, minutos, días, semanas. etc.

TIEMPO TRASTOCADO:
Cuando se presentan saltos en la acción narrada.

TIEMPO CLIMATICO:
Alude al tiempo atmosférico.

TIEMPO AMBIENTAL:
Se percibe atreves de la atmosfera reinante (angustia, violencia, soledad, etc.).

TIEMPO LINEAL:
Cuando los sucesos van narrados en secuencia.

TIEMPO EVOCADO:
cuando se basa en el recuerdo o evocación de los hechos.

10 PERSONAJES:
Pueden ser principales o secundarios pero se deben analizar en tres niveles.

NIVEL PSICOLOGICO:
comportamiento interno que los personajes interiorizan por medio de sus actos.

NIVEL SOCIAL:
identificación de la clase o grupo social al que pertenecen los personajes.

NIVEL IDEOLOGICO:
Tendencia o inclinaciones que presentan los personajes acerca de la política, religión moral, economía…etc

12 Realiza una Reseña.

11 de acuerdo al contenido de la obra escribe una noticia.

13 MENSAJES:
Aquello que el autor quiere manifestar a los lectores por medio de la obra.

14 DIBUJO ALUSIVO:

15 PROCEDIMIENTO DE ELABORACION:
Forma literaria seleccionada por el escritor para estructurar la obra, descripción, narración, dialogo, exposición… dar un ejemplo

16 Realiza una entrevista imaginaria al autor o a uno de los personajes.

18 REALIZA UN ABSTRACT:
Un Abstract es una síntesis, un sumario o resumen de todo el trabajo, una visión general. Recuerde que la función del Abstract es vender el trabajo realizado

19 Aplicar normas APA

Creado por Lic. Yamileth Reyes Lucumí
Área: Humanidades Lenguaje.